

## Фестиваль

Говорить о том, что "Неделя российского кино в Нью-Йорке" - большое событие в жизни русскоязычной общины, это значит еще ничего не сказать. Киноискусство б.Советского Союза, а ныне российское - было, есть и будет значительной частью нашей жизни.

Ни на йоту не умаляя заслуг американского кино, думаю, что не ошибусь, если скажу, что российское не хуже и не лучше его. Оно - просто другое. И мы с ним родились, и...

14 октября президент "Русско-американского фонда культуры" Марина Ковалева и издатель и главный редактор "Нового русского слова" Валерий Вайнберг в переполненном зрителями зале Режиссерской гильдии США в торжественной обстановке открыли

трудно удивить чем-либо, да и вряд ли стоит ставить перед собой такую задачу. Но очередное знакомство ньюйоркцев с Росси-

сера Егора Кончаловского и других.

Александр и Егор выступили с краткими речами, в которых выразили надежду на то, что их фильмы публике понравятся.

Поздравить русских кинематографистов пришли их американские коллеги - создатели фильма о российской действительности "Все освещено" (режиссер Питер Серас), в котором один из его главных героев (артист Борис Лескин)

не находятся. Эдуард подыскивает им замену. Эта тема позволила сценаристу и режиссеру фильма "Бедные родственники" создать ряд трагикомических и даже виртуальных эпизодов.

Публика приняла фильм с восторгом...

А. РАКИТИН



В. Синельников и А. Денисов



М. Ковалева и В. Синельников



На первом плане Егор Кончаловский



Екатерина Стриженова

# МЫ ВСЕ ВЫШЛИ ИЗ СОВЕТСКОГО КИНО

ей, ее культурой, бесспорно, будет способствовать взаимопониманию между нашими странами и народами."

Постоянный представитель России в ООН поблагодарил организаторов, участников и гостей за возможность увидеть современное российское кино в Нью-Йорке и пообщаться с его создателями...

Владимир Синельников, исполнительный директор "Русской кинонедели в Нью-Йорке", представил публике режиссера и актера Александра Стриженова, его очаровательную супругу и дочь, режис-

сера Егора Кончаловского, всю свою жизнь скрывает, что он... еврей.

"Эта картина о всех нас, - от имени создателей фильма сказал в своем выступлении Борис Лескин, - и мы хотели, чтобы вы ее посмотрели."

А затем был просмотр фильма "Бедные родственники" замечательного российского режиссера Павла Лунгина. Блестящий актерский ансамбль (Сергей Гармаш, Константин Хабенский, Леонид Каневский и др.) и фантастигорический сюжет "обрекли" эту картинку на успех.

Главный герой Эдуард Легов открыл себя в необычном бизнесе: он находит в Америке, Канаде и Израиле клиентов, которые в незапамятные годы по воле судьбы оставили своих близких в России и по прошествии лет захотели их увидеть.

Эдуард помогает им в этом. Если настоящие родственники



Константин Хабенский в фильме "Бедные родственники"



Леонид Каневский



Александр Стриженов

5-ю ежегодную "Неделю российского кино" показом фильма режиссера Павла Лунгина "Бедные родственники".

Перед демонстрацией г-жа Ковалева поблагодарила русскоязычную и американскую публику за любовь к российскому кинематографу. Она отметила большую роль в осуществлении проекта "Недели российского кино" Рената Давлетьярова, директора "Интерфеста", и его вклад в укрепление культурного сотрудничества между Россией и США.

Дружными аплодисментами зрители встретили делегацию России, после чего с кратким приветственным словом выступил постоянный представитель Российской Федерации при ООН Андрей Денисов. Он поздравил всех с событием большого культурного значения и общественого звучания - праздником, который "будет со зрителями в течение целой недели".

"Искусшенного американского кинозрителя, заметил г-н Денисов,



А. Денисов, постоянный представитель России в ООН



На первом плане Борис Лескин