

ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОЙ ДРУЖБЫ



Они удостоены благодарственных грамот президента Манхэттена. Слева направо: Марк Голуб, Джоан Ротс, Евгений Фридман, Ольга Бурцева, Ирина Карпова, Игорь Лобортас и Виктория Барон.

Вот и прозвучал заключительный аккорд фестиваля "Наше наследие", который почти месяц успешно шествовал по Нью-Йорку. Биография праздника насчитывает уже 6 лет, и его организатором неизменно является Русско-Американский фонд культуры, опирающийся на поддержку мэра города Майкла Блумберга и газеты "Дейли Ньюс".

О всех важных мероприятиях, входящих в программу фестиваля, мы уже информировали своих читателей, сегодня - завершающая "серия". Она посвящена приему, который устроил для участников и гостей фестиваля президент



Президент Манхэттена Скотт Стрингер с организаторами фестиваля, руководителями Русско-Американского фонда культуры Мариной Кавалевой и Риной Киршнер.

Манхэттена Скотт Стрингер.

Прием состоялся в помещении одной из достопримечательностей Нью-Йорка, в здании бывшей Таможни, где сейчас располагается музей американских индейцев.

Вечер начался с официальной церемонии награждения благодарственными грамотами президента Манхэттена наиболее отличившихся в рамках фестиваля. Предваряя церемонию, Скотт Стрингер сказал о больших заслугах русскоязычной общины Нью-Йорка, особо отметив важное значение наших фестивалей в культурной жизни всего города.

Групповой портрет награжденных вы видите на этой странице. Представим их. Это - президент старейшей телевизионной компании RTN/WMNВ

Марк Голуб, его заслуги в развитии русскоязычного телевидения не нуждаются в представлении. Вслед за ним идет замечательный фотограф-документалист Джоан Ротс, чьи выставки вызывают интерес во многих странах мира. В этом месяце в Нью-Йорке можно посетить ее галерею "Русские женщины и еврейский ренессанс". Поздравим также с наградой бизнесмена и спонсора фестиваля, руководителя Taxi Club Management Евгения Фридмана. Почетную грамоту заслужила и московская художница Ольга Бурцева, чья персональная выставка с успехом проходила в рамках фестиваля. Наряду с ней свои работы в Нью-Йорке демонстрировали гости с Украины - дизайнеры ювелирного искусства Игорь Лобортас, Ирина Карпова и модельер Виктория Барон.

Как сказали наши гости, они увезут с собой домой не только грамоты, но и, что не менее важно, - самые теплые воспоминания о Нью-Йорке, где они обрели много новых друзей. Что ж, в этом еще одно очень важное значение фестивалей, которые заслуженно можно считать праздниками дружбы, не имеющей границ.

Александр ЭБЕРЛИН, фото автора



Александр ЭБЕРЛИН, фото автора

Под сводами Музея звучат цыганские напевы. Играют Сергей Побединский (слева) и Валерий Жмуд.

ШЕСТАЯ ПЛЕНА

ДОРОГАМИ ДОН КИХОТА

В Испании вновь заработали старинные ветряные мельницы, с которыми сражался герой романа Мигеля де Сервантеса "Дон Кихот", приняв их за гигантов, сообщает газета "Mundo".

"Три из десяти сохранившихся в муниципалитете Кампо де Криптана, провинция Сьюдад Реаль (примерно в 200 километрах к югу от Мадрида), ветряные мельницы, построенные более 500 лет назад, вновь приведены в действие", - пишет газета.

Каменные белые мельницы под названием Сардинеро, Бурлета и Инфанта "почти полностью сохраняют свой старинный механизм". На их реставрацию было выделено благотворительным Фондом Сберкасса Мадрида 840 тысяч евро.

Как свидетельствуют исторические хроники, в начале XVII века, когда был

написан роман "Дон Кихот", на так называемых Мельничных холмах было не менее 30 ветряков. Сохранившиеся до наших времен десять мельницы были объявлены в 1979 году памятниками культуры, подлежащими охране и реставрации.

В 2005 году к 500-летию выхода в свет бессмертного романа Сервантеса был создан туристский маршрут "Дорогой Дон Кихота", пролегающий по местам, где некогда странствовал "рыцарь печального образа".

Путешествуя по этому маршруту общей протяженностью в 2,5 тысячи километров, можно побывать в Музее Дульсины в городке Табосо, в пещере Монтеиноса, увидеть десятки средневековых дворцов и замков, отдохнуть в старинных трактирах и на постоянных дво-



рах, где предположительно останавливался литературный герой, и в которых туристам подают старинные блюда, описанные в романе.

ФАМИЛЬНЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

На аукционе "Кристи" в Лондоне были проданы драгоценности Кристины Онассис - дочери легендарного греческого миллиардера-судовладельца Аристотеля Онассиса. За всю коллекцию, состоящую из 44 ювелирных украшений, удалось выручить в общей сложности 13,3 миллиона долларов. Самым дорогим лотом стало кольцо грушевидной формы с бриллиантом-подвеской весом 38 каратов. Оно пошло с молотка за 7 миллионов долларов - вдвое дороже, чем ожидалось.

Кристина Онассис скончалась в 1988 году в возрасте 37 лет при невыясненных обстоятельствах. Ее единственной наследницей стала дочь Афина. Теперь 23-летняя Афина решила расстаться с драгоценностями матери. Выйдя замуж за бразильского жокея, Афина взяла фамилию мужа де Миранда. Она ведет достаточно замкнутый образ жизни, редко посещает светские мероприятия.

ПОЛЕЗНЫЙ ЗАВТРАК

Расхожее представление о том, что для похудения следует сократить размеры своего завтрака опровергли новейшие исследования американских ученых-диетологов. Как сообщила профессор Университета Содружества штата Вирджиния Даниэла Якубович, плотный завтрак позитивно влияет на поддержание сбалансированного метаболизма в организме и создает условия для сокращения веса за счет стабилизации всего процесса питания.

Тесты проводились в течение последних нескольких лет с участием многочисленных и отличившихся избыточным весом добровольцев. Из разделили на пять групп в зависимости от получаемых на завтрак калорий. Низшая группа имела на завтрак лишь 290 калорий, самая высшая - 1 тыс 240 калорий с большим количеством углеводов.

После восьми месяцев подобного питания оказалось, что те, кто ел на завтрак наибольшее количество пищи сбросили до 5 килограмм, а те, кто наименьшее - прибавили в весе около 7 килограмм.