

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО В РАЗГАРЕ

БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ И ВЕСЕЛЫМИ

Воскресная погода пошла навстречу организаторам фестиваля и подарила безоблачный день, который собрал в Сисайд парке всех - от мала до велика. Обещание необыкновенных при-

Быть здоровыми хотим мы все. И поэтому все гости фестиваля, пришедшие в парк, плотно окружившие павильоны, где людям предлагали... здоровье. Вернее, секреты, как сохранить эту бесценную ценность. Квалифицированные представители медицинских офисов и фирм терпеливо рассказывали каждому интересующемуся о тех услугах, которые оказываются людям разных возрастов и разных материальных возможностей. Посетителям предлагали недорогие медицинские страховки, рассказывали о новых методах лечения. А сотрудники дневного центра "Северный", что на Проспект парке приглашали посещать этот центр бесплатно тем людям, у кого есть проблемы со здоровьем и кто имеет страховку медикейд.

А как стать медицинским, социальным работником? На этот вопрос интересующимся отвечали сотрудники TOURO колледжа, выпустившего немало прекрасных специалистов, а также - постоянного спонсора фестиваля "Наше Наследие".

СОВРЕМЕННОСТИ - КЛАССИКИ

В этом году в традиционной программе фестиваля одно мероприятие было проведено впервые и собрало полные залы участников и зрителей. В прошедшее воскресенье холл и просторный зрительный зал Центральной Бруклинской библиотеки стали местом, где можно было познакомиться с известными литераторами, мастерами киноискусства, а также - писателями иммиграции, купить их книги и общаться с

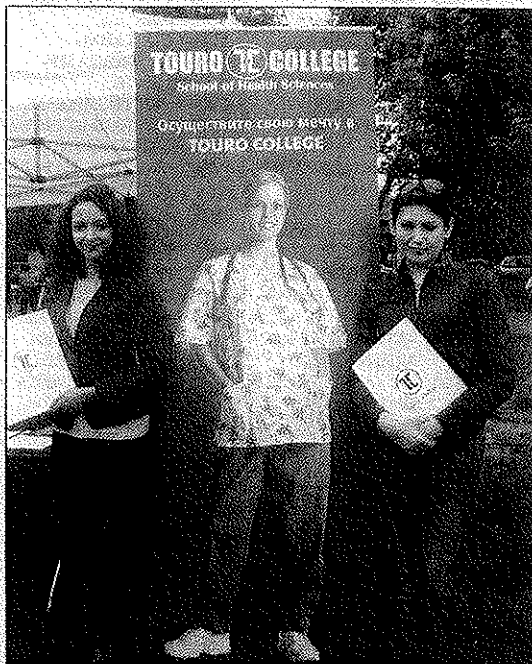
книголюбями... Издательство "Либерти" не только предлагало книги, которые выпустило в свет, но и подготовило истинный сюрприз любителям литературы. Издатель Илья Левков представил читателям известного писателя Григория Свирского, который выступил с воспоминаниями и пожелал всем доброго здоровья. В этом же переполненном зале библиотеки выступил известный, любимый народом, поэт Андрей Дементьев. Под щедрые аплодисменты поклонников таланта поэт прочитал свои стихи о любви, о чести, о красоте... И снова о любви, потому что, как утверждает поэт, если бы не было любви, то не было бы нас с вами. Слушая его, мы снова мысленно возвращаемся в молодость, в ту пору, когда все зачитывались журналом "Юность", который возглавлял Андрей Дементьев, и вскоре возвращаемся даже в детство, так как сразу после поэта на трибуну поднялся известный режиссер Борис Грачевский, показав нам дорогие сердцу фильмы "Брава!", все такие же остроумные, веселые и немного печальные. В этот же день состоялось встреча с вдовой писателя Сергея Довлатова Ольгой Довлатовой, просмотр программы, посвященной Анне Ахматовой, в исполнении Елены Строгановой, круглый стол с литераторами, много незабываемых встреч.

КАРТИНЫ С УКРАИНЫ

Юрий Нагулко и Петр Северинец - украинские художники, которые впервые приехали в Америку со своими работами, чтобы принять участие в фестивале "Наше наследие". Эту поездку для них организовал Международный Артцентр "Меценат", с президентом которого Еленой Золотаревой мы разговариваем перед началом

официального открытия выставки этих двух неординарных художников в Национальном клубе Искусств в Манхэттене.

- Мы выбрали название "Меценат" не случайно, - рассказывает Елена. - В этом слове - то значение, которое определяет истинного поклонника ис-



ятных приключений привел сюда и Бруклинцев, и жителей соседних городов и сел, всех кому в радость праздник "Наше Наследие". А нас уже ждали оформленные красочно павильоны, где нам рассказывали, как быть здоровыми и каким образом можно продлить нашу драгоценную жизнь. Со сцены лилась музыка, здесь в красочных костюмах демонстрировали свое высокое искусство коллективы самодеятельности: танцоры, тещи, вокалисты, а также спортсмены. Танцевальное и музыкальное искусство многих народов России было представлено здесь юными участниками, что является гарантией, что народное достояние предков имеет свое продолжение и не потеряется ни на каких географических широтах. Вся программа полностью соответствовала названию фестиваля "Наше наследие", так как то, что мы увидели в исполнении наших наследников действительно бесценно, и это нельзя потерять и это то, что старается сохранить для будущего организатор фестиваля Президент Русско-Американского Фонда Марина Ковалева.

Еще одна цель этого дня, прошедшего под девизом "Здоровье и спорт", продемонстрировать, какие возможности у детей и взрослых нашей общины в деле укрепления своего здоровья. И здесь демонстрация физических достижений юных спортсменов общины восхищала, вызвала долгие аплодисменты. Спортивные и музыкальные представления продемонстрировали не только способности детей и преподавателей, но и... родителей, тех родителей, которые заботятся, чтобы дети были не только одеты и накормлены, но и чтобы развивать их способности, уберечь от влияния улицы, вырастить полноценными и счастливыми людьми.



кусства. Он - не простой спонсор, он поддерживает талантливого человека, покупая его картины, получая и удовольствие от благородного поступка, и ценного приобретения.

И Юрий, и Петр - люди молодые, но художники уже известные народу. Да и их работы, выставленные в зале, свидетельствуют о зрелости восприятия ими окружающего мира и об определенной точке зрения на все происходящее в этом непростом мире. Используя разную методику, исповедуя, можно сказать, полярные святыни в основах изобразительного искусства, оба украинских художника сходятся в одном: истина спасает мир. И если глаза героя картины Юрия Нагулко "Профиль" - это уже сама истина, то ее совсем нетрудно разглядеть в брызгах сочных и точных колеров у Петра Северинца. И если городские и деревенские пейзажи Юрия будят ностальгию даже у тех иммигрантов, кто его никогда не страдал, то, присмотревшись к полотнам Петра, мы открываем для себя и оранжевый закат летнего дня, и синюю гладь реки, и бархат свежей травы. Возможно, автор не согласен со столь утилитарным толкованием его картин, то я сошлюсь на мнение очаровательных его землячек, родившихся в Америке. Мы ходили по выставке с Ульяной Мазуркевич и Ярославой Козачок, которые представляли украинскую диаспору из Пенсильвании. И они тоже увидели на картинах красивые уголки страны, из которой давно уехали их родители и в которую они временами приезжают погостить.

Свой почерк и свое, очень щемящее, виденье мира у украинской художницы, живущей в Америке, Наталии Сергеевой, тоже представившей свои полотна на этой выставке.

В торжественной обстановке художников поздравили президент Русско-Американского Фонда Марина Ковалева, посол Украины при ООН Юрий Сергеев, президент Украинской секции Международной ассоциации артистов АИСА под эгидой ЮНЕСКО Зоя Чегусова, юрист Стивен Мельник.

Лия КОСТЮК
Фото автора.

