

О Биг-бэнде Игоря Бутмана

Еще во времена СССР Игорь Бутман считался лучшим тенор-саксофонистом страны по опросам джазовых критиков и музыкантов. Уже тогда Игоря приглашали играть гастролирующие американские музыканты: Дейв Брубек, Чик Кория, Пэт Мэтини, Гари Бертон, Луис Беллсон и Гровер Вашингтон.

Когда в 26 лет Игорь приехал в США, он уже имел свой фан-клуб, образованный из самых знаменитых и уважаемых американских джазменов. Карьера Бутмана в Америке развивалась стремительно. Он выступал со своей группой и играл с такими музыкантами, как Пэт Мэтини, Джо Ловано, Арти Шелп, Рейчел Зи, с квартетами Билли Тейлора, Уолтера Дэвиса и с квинтетом Монти Александра.

Свой оркестр *Igor Butmans Big Band* Игорь Бутман создал в 1999 году, собрав в нём лучших джазовых музыкантов России. С 2002 года Игорь Бутман является продюсером и организатором ежегодного фестиваля "Триумф джаза" с участием своего Биг-бэнда и звезд мирового джаза. За эти годы на фестиваль "Триумф джаза" в Россию приезжали Джо Ловано, Билли Кобэм, Ди Ди Бриджуотер, Кевин Махогани, Гари Бертон, Тутс Тилеманс, Элвин Джонс. Лариса Долина также неоднократно принимала участие в этом грандиозном джазовом событии.

В июне 2000 года Игорь Бутман играл для Президента России Владимира Путина и Президента США Билла Клинтона. Клинтон описал свое впечатле-



ние от выступления Игоря в своей книге "Моя жизнь" так: «В финале на сцене, погруженной во тьму, играл мой самый любимый из ныне живущих джазовых тенор-саксофонистов — Игорь Бутман. Джон Подеста, который любил джаз не меньше, чем я, признал, что никогда не слышал лучшего исполнения "бживую"».

Игорь Бутман стал первым российским джазовым музыкантом, выпустившим свой альбом на *Universal Music Russia*, он выступал на одной сцене с такими мировыми звездами как Рэй Чарльз, Джордж Бенсон, Эл Джеро. В июне 2004 года Игорь Бутман стал лауреатом Государственной Премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

О новом голливудском проекте Ларисы Долиной

В 2005 году Народная артистка России Лариса Долина была награждена Орденом Почета. В этом же году на своих юбилейных концертах в Государственном Кремлевском дворце Лариса Долина осуществила свою мечту — она выступила в совершенно разных ам-



Фестиваль "Наше Наследие" представляет ЛАРИСУ ДОЛИНУ И БИГ БЭНД ИГОРЯ БУТМАНА в Нью-Йорке!

лу с самыми именитыми музыкантами. Юбилейные концерты Ларисы Долиной имели ошеломительный успех. В джазовом отделении программы певица аккомпанировал Биг-бэнд Игоря Бутмана. На этих концертах Лариса Долина впервые вышла на одну сцену и спела дуэтом с мировыми звездами джаза Элом Джерро и Джорджем Дюком, которые прилетели в Москву специально на ее юбилей. Через месяц после этих концертов Джордж Дюк предложил певице записать совместный альбом. В течение года Дюк и Долина работали над записью этого диска в лучших студиях Нью-Йорка и Лос-Анджелеса. Результат этого творческого альянса не заставит долго ждать: в



мае 2008 года первый американский альбом Ларисы Долиной *Hollywood Mood* появится на прилавках музыкальных магазинов в России, а затем и в США.

торое обещает стать еще более успешным. Сотрудничество с Элом Джерро и Джорджем Дюком не прошло даром. Одним из главных хитов новой программы стала композиция Джорджа Дюка *I Get The Blues*, вошедшая в альбом *Hollywood Mood*. В программе — целая ретроспектива мировых джазовых хитов, ранее исполняемых суперзвездами — такими, как Билли Холидей, Фрэнк Синатра, Элла Фитцджеральд и другими. Среди них — *How High The Moon*, *I Can't Give You Anything But Love*, *Mister Paganini*, *Everything Must Change*.

Смелые эксперименты Ларисы Долиной в области джазовой и классической музыки с лучшими оркестрами и исполнителями России всегда вызывают огромный интерес у искушенного слушателя. А такие проекты, как "Карнавал Джаза" с Игорем Бутманом, занимают достойное место в культурной жизни страны и являются одними из



ярчайших представителей отечественного искусства за рубежом.

"Карнавал джаза"

В этом же году, Лариса Долина и Игорь Бутман решили осуществить новый совместный проект, в результате чего было создано неподражаемое джазовое шоу "Карнавал джаза", ко-



Гастрольный тур новой программы Ларисы Долиной и биг бэнда Игоря Бутмана в Нью-Йорке!

15 июня — 6 вечера 17 июня — 8 вечера

Rose Theater

Frederick P. Rose Hall

Home of Jazz at Lincoln Center

Broadway at 60th Street

БИЛЕТЫ:

Бруклин: 718-816-1817 — Театрон
718-834-1818 — Театральная касса
718-834-7644 — New Tours
Квнкс: 718-887-4500 — Da Mikelle II
Манхэттен: 212-721-8500

WWW.JALC.ORG WWW.RUSSIANNY.COM