

“НЕДЕЛЯ НАШИХ ТРАДИЦИЙ”

Блестящий Фестиваль достижений многонациональной нашей общины

Как “хроникер” (“Brighton Beach's Chronicle”) называвший меня американский журнал “BROOKLYN BRIDGE”, Февр.1999) и более двух деkad ручки в руках и фотокамера в кармане, посещая многие культмассовые мероприятия (детские сады, центры наших пожилых людей при еврейских организациях, бизнесе и политических митинги, концерты русских и еврейских мастеров искусства и литераторы и т.д.) я охотно рекламировал многопрофильную активность нашей русско-говорящей общины из бывших иммигрантов прибывших из СССР в гостеприимный Нью-Йорк.

И так, как очевидец, а также обозреватель не могу скрыть, что за последние годы наша многоликая община достигла блестящих результатов в сфере культуры, искусства, здравоохранения и, конечно, в американском бизнесе. Наша любимая набережная БОРДОВК не только прекрасное место для променада, встреч с друзьями, но и место шикарных кафе-ресторанов почти не уступающих себе по форме на знаменитой Французской ривьере. Ведь не напрасно американские гуды своим иностранным туристам представляют ныне бордок как RUSSIAN BRIGHTON RIVIERA по соседству с Нью-Йоркским АКВАРИУМ-ом и АСТРОЛАНД-ом.

Но это, конечно, лишь часть нашей жизни. Как говорят, жизнь на месте не стоит, она постоянно движется. И наши иммиг-

рантские общины растут. По американским официальным данным в трех соседних штатах (Нью-Йорк, Нью-Джерси и Коннектикут) уже проживает более миллиона русскоговорящих иммигрантов. Это - евреи, русские, украинцы, грузины, армяны, люди из Среднеазиатских и Прибалтийских республик. У них, помимо трудностей, есть еще и значительные успехи в преуспевании в новой стране. Но их важной характерной чертой является то, что как и прежде они остаются здесь вместе, в свободной стране, где их никто насильственно к этому не принуждает.

Три года назад по инициативе Фонда русско-американского искусства (лидеры: Марина Ковалева, Рина Киришнер) при сотрудничестве мэра города Нью-Йорк Майкла Блумберга и многочисленных русско-американских бизнес спонсоров был организован Первый ежегодный одно-недельный фестиваль в Бруклине под названием - “Russian Heritage Week” (НЕДЕЛЯ “НАШЕ НАСЛЕДИЕ”). Успех первого года превзошел все ожидания - большое число бизнесов и общественных организаций тоже приняли участие в этой грандиозной ярмарке.

Итак: одно-недельный фестиваль в 2005 году стал трех-недельным, расширив поле своих действий за пределы Бруклина, т.е. в другие районы, где так же поселились наши бывшие соотечественники из разных республик бывшего Советского Союза. Факт стал очевиден, что русскоговорящая община вступила на путь своего



РЕНЕССАНСА в сфере культурно-просветительских мероприятий, в массовом бизнесе, в сети здравоохранения, в спортивных и развлекательных мероприятиях.

На этом фестивале, состоящимся 1-20 июня, активное участие приняли десятки солидных организаций разных районов. Основным полем действий был брайтонский широкий озелененный Asser Levy Park с недавно обновленной красивой и удобной сценой по близости к океану. В двух воскресных днях (5-го и 12-го июня) праздника в обоих противоположных сторонах на зеленой лужайке с утра было поставлено около 50-

ти белоснежных портативных палаток с названием каждого участника фестиваля. К 12-ти часам дня парк напоминал панораму оживленного восточного крытого базара с обращением их представителей: “Загляните к нам, добро пожаловать в наш киоск!!!” сказал к разнородным многочисленным посетителям большой ярмарки.

А с 11-ти часов утра уже на украшенной сцене один за другим выступали развлекательные группы в своих национальных одеждах. В первое воскресенье состоялось бесплатные выставки прикладного и декоративного искусства, концерты знаменитых русских солистов,

ансамблей песни и пляски общественных организаций разных народов, знаменитый хор АВИБ и ХАТИКВА детей и ветеранов брайтонского Шорфронта (организаторы: Маргарита Каган, Марк Герштейн, Аня Малкина). Выступали также наши дети из популярных балетных школ Ольги Крезин из Филадельфии, Ирины Ройзин и Леонида Фарбера из Нью-Йорка, Международный детский центр искусство (руководитель Эдит и Алекс Шварцман), Kaiser Dance Sport Club (руководитель - Виктор Каневский), юные танцоры известного бухарского коллектива “Малика” Малика Калантаровой, группа танцоров еврей-

кой горской общины (руководитель Люба Юсупова). Мастерство свое продемонстрировали студенты школы ритмической гимнастики “Лидо-Исидора” (руководитель - Мая Лойфман), школы балетных танцев Центра развития талантов (руководитель - Елена Фролова), танцевальная школа Аллы Ниссенгольд, студенты Angela Dance School of Jazz & Modern Dance (руководитель - Анджела Киришон, школа искусства имени Дмитрия Шостаковича (руководитель - Диана Трост), молодые клоуны, и другие мастера искусства.

Второе воскресенье, в основном, было посвящено спорту и здравоохранению. Помимо “Маймонидес”, “Методист”, “Кони Айланд” и других госпиталей, рекламные палатки имели многие лечебно-реабилитационные учреждения как “AQUA-health” и др. в которых охвачены многие наши пожилые люди с намерением похудеть или восстановить свое здоровье после различных хирургических операций. Многих здесь интересовали новые законы медицинского обслуживания Medicaid/Medicare - в разных агентствах и другие жизненно важные проблемы, такие как бенефиты для пенсионеров и безработных.

Одним из важных услуг для наших пожилых людей является сервис на дому. За последние годы с увеличением количества русскоязычных врачей, умножилось также число хоум-маттендов и медсестер.

Но, к сожалению, очевидна нехватка таких специалистов со знанием русского языка. Сервисы

на дом на родном языке просто находка для пожилых людей нашей общины, чтобы понимать как правильно лечиться.

В беседе со мной ведущая медсестра из Агентства “Guidenet” Фаина Блиндер по этому поводу заметила, что “большим людям необходим особый, очень мягкий, подход. Наши русскоязычные медсестры и хоумматтенды с русской душой в своей работе учитывают традиции, культуру и этику страны, из которой они приехали. Наши клиенты это ценят и уважают нас за взаимопонимание”.

Очевидны были также успехи наших молодых спортсменов. Они были представлены выступлениями чемпионом Олимпийских игр, чемпионом мира и Европы по фигурному катанию Виктором Петренко, известных боксеров Дмитрия Салиты, школы по спортивной борьбе Юрия Виленского и юными футболистами команды “Черноморец” Бориса Хайтмана, школой JISA, представившая гимнасток дзюдоистов и самбистов (руководитель - Ефим Буберман) и др.

Третья - последняя неделя завершилась в зале Национального клуба искусство выставкой знаменитого скульптора Эрна Неизвестного, в зале Singsong Center соревнованием финалистов NIAS детского собирателей предмета искусство на тему - “Я ГРАЖДАНИН”, в зале Globe Institute of Technology концертом студентов-пианистов и юбилейным вечером Балетной школы Брайтона BBT в “Tribecca Arts Center” в Манхэттене по мотивам балета “Шопениана” и “Гадкий утенок” (главный

хореограф школы Эдуард Кушнарев).

Новым радостным событием было активность Бруклинской Армии школы и студии искусства и музыки (директор - Ида Мелик-Мирахан). Школа предлагает детям и взрослым различные аспекты национальной культуры и образования, включая группы народной песни и пляски, как, например, популярные танцевальные ансамбли “Андраны” и “Шуши”. Армянский камерный хор “Хамас-Кайин”.

Юные армяне из национально признанного ансамбля песни и пляски “Ерас” (“Мечта” художественный руководитель Карин Нерсисян, учитель Томас Арутюнян) в течение двух воскресных дней произвели незабываемое впечатление своими ритмичными, народными танцами “Муса Лар”, “Уаун Дер”, “Эй, Нино-Нино”, “Назуни”, а также патристическими песнями “Айренки” (солист-Кристи Асрян) и “Шушанки” (соло - Евгения Багдасарян) чем заслужили восторженные аплодисменты зрителей фестиваля по просьбе которых танцоров много раз вызывали на бис.

Блестящий фестиваль явился триумфом дружбы наших национальных меньшинств гостеприимной Америки. Нет сомнения, что в будущем году наши талантливые соотечественники достигнут еще больших успехов. God Bless America!

ХАЧАТУР ЧОРЕКЧАН,
Соб. корр. “Русской Америки NY” на Брайтоне
Фотоклужа
Х. Чорекчян